Copiami a modo tuo

Vademecum per l'insegnante

Terza edizione • Anno scolastico 2026–2027
A cura dell'Associazione Rotary F.R.A.C.H. Team 1 – Italia Nord-Ovest
Dedicato al Maestro Ilio Burruni (1917–2016)

Una guida per accompagnare le classi quarte e quinte della scuola primaria nel concorso gratuito e a premi. Il tema è il ritratto pittorico del proprio compagno di banco. I passaggi seguenti riprendono le indicazioni del bando e propongono un semplice percorso di lavoro in classe.

1 Iscrivere le classi entro il 15 novembre 2026

La scuola iscrive le classi quarte e quinte partecipanti. Subito dopo l'iscrizione riceverà dagli organizzatori il codice di gruppo assegnato alla scuola, per esempio G1, e le indicazioni sui codici da utilizzare per le opere delle diverse classi. Per l'iscrizione, rivolgersi al recapito del concorso riportato alla fine di questa guida.

2 Proporre l'attività alla classe

Dopo l'iscrizione, l'insegnante propone alla classe il ritratto del compagno di banco. Può introdurre l'attività con poche parole su Ilio Burruni, che amava ritrarre e autoritrarsi. Sul sito burrunipittore.com sono indicati i materiali biografici per gli insegnanti e il video realizzato dai bambini della Scuola Primaria G. Rodari di Sestu, con accompagnamento musicale dei Tazenda.

3 Impostare il percorso per la classe

L'insegnante imposta il lavoro nel modo che ritiene più opportuno per la propria classe. Gli alunni, seguendo le indicazioni del loro insegnante, possono scegliere la tecnica che preferiscono per realizzare il ritratto del compagno di banco.

4 Realizzare il ritratto in classe

Organizzare il lavoro in tempo utile per l'invio entro il 22 febbraio 2027. I bambini possono utilizzare materiali e strumenti di cui già dispongono. L'insegnante guida lo svolgimento dell'attività secondo il percorso proposto alla classe.

Preparare un sintetico resoconto anonimo

Il resoconto sarà consegnato alla giuria. Intitolarlo con il solo codice di gruppo, per esempio «G1 — Descrizione dell'attività», senza indicare scuola, classe, insegnanti o alunni. In poche righe, descrivere il percorso seguendo questi spunti:

• Introduzione: sono state osservate opere di Burruni, ritratti dell'Ottocento, ritratti di Picasso o altri esempi?
• Indicazioni: sono state date spiegazioni su come eseguire un ritratto oppure gli alunni sono stati lasciati liberi di procedere?
• Tecniche: è stata suggerita una tecnica? Quale? Oppure non sono state suggerite tecniche?
• Durata: quante ore ha richiesto l'attività?
• Partecipazione: i bambini hanno preso sul serio l'attività? Si sono impegnati?
• Svolgimento: il lavoro è stato realizzato interamente in classe oppure è proseguito anche a casa?

Questi sono spunti per raccontare ciò che è avvenuto, non indicazioni da seguire per svolgere l'attività. Inviare il resoconto agli organizzatori insieme alle immagini e all'elenco.

Dall’elaborato all’invio

5 Compilare tassativamente le schede e conservarle a scuola

Per ogni opera, la relativa scheda deve essere tassativamente compilata e firmata dai genitori per la selezione e l’eventuale pubblicazione dell’opera. Le schede restano a scuola e non devono essere inviate agli organizzatori.

6 Assegnare un codice e fotografare l’opera

Utilizzare i codici ricevuti dopo l’iscrizione. Ogni scuola ha un codice di gruppo, per esempio G1, e le opere sono numerate senza interruzioni fra le sue classi: G1-A1 fino a G1-A22 per una prima classe di 22 alunni; G1-A23 fino a G1-A44 per una seconda classe di 22 alunni. Scrivere il codice completo chiaramente in basso a sinistra sul foglio dell’opera. Fotografare l’intero lavoro in formato JPG, con il codice leggibile.

7 Preparare l’elenco e inviare entro il 22 febbraio 2027

Preparare un elenco per scuola con le classi partecipanti, il numero progressivo di ogni alunno e il codice completo della sua opera. Esempio: Scuola Rodari, gruppo G1, classe 4ª A: Alunno 1 — G1-A1; Alunno 2 — G1-A2. La copia conservata a scuola avrà una terza colonna con i nomi degli autori. Entro il 22 febbraio 2027 inviare agli organizzatori le immagini JPG, l’elenco senza nomi degli alunni e il sintetico resoconto anonimo dell’attività.

8 Conservare gli originali a scuola

Conservare a scuola le opere originali, le schede compilate e firmate e l’elenco completo con i nomi degli alunni associati ai codici. Gli originali potranno essere richiesti successivamente solo se necessario, per esempio per un’esposizione o un’altra iniziativa collegata al concorso.

9 Seguire la selezione e la premiazione

Gli organizzatori conservano la corrispondenza fra gruppi e scuole. La Giuria, presieduta dal Prof. Roberto Perinu, riceve le opere con i codici e i sintetici resoconti anonimi identificati soltanto dal codice di gruppo. Non conosce scuola, classe, alunno o insegnante. I gruppi consentono di scegliere un’opera armoniosa per ciascuna scuola. L’identificazione avviene soltanto dopo la selezione. La premiazione si terrà al Castello di Verrone tra il 29 marzo e il 17 aprile 2027, in una data da precisare.

I primi tre classificati riceveranno premi di 250, 150 e 100 euro, spendibili in materiale per il disegno e la pittura. Le opere premiate saranno esposte al Castello di Verrone e al Salone del Libro 2027, ed eventualmente in altre sedi.

Controllo prima dell’invio

Verificare la corrispondenza fra i codici nell’elenco e quelli visibili in basso a sinistra sulle opere. Inviare immagini, elenco senza nomi degli alunni e resoconto anonimo con il solo codice di gruppo entro il 22 febbraio 2027. Le schede compilate e firmate, gli originali e l’elenco completo dei nomi restano a scuola.

Per ulteriori informazioni

Giovanna Mastrotisi
Presidente Rotary F.R.A.C.H. Team 1 – Italia Nord-Ovest
Tel. 335 243457 • E-mail: copiamiamodotuo@gmail.com
Materiali del concorso: burrunipittore.com