Concorso Copiami a modo tuo

Scheda di accompagnamento dell’elaborato e autorizzazioni

III edizione • Anno scolastico 2026–2027
Tema: «Ritratto del compagno di banco»

Promotori: APS Maresca Onlus, Rotary FRACH Team 1 e Circolo Sardo Su Nuraghe di Biella.

La scheda va compilata, firmata e conservata a scuola. Non deve essere inviata alla Giuria né comparire nella fotografia dell’elaborato.

1 Dati dell’alunno o dell’alunna e della scuola

Nome e cognome .....

Classe ..... Sezione .....

Scuola .....

Istituto comprensivo .....

Comune .....

E-mail della scuola .....

Ufficio scolastico territoriale di riferimento .....

Docente referente per il concorso .....

E-mail del/della docente referente .....

Codici da compilare a cura del/della docente referente

Codice dell’opera realizzata dall’alunno/a .....

Codice dell’opera in cui l’alunno/a è ritratto/a .....

2 Autorizzazione alla partecipazione

I sottoscritti:

Nome e cognome .....

Nome e cognome .....

in qualità di:
☐ genitori che esercitano la responsabilità genitoriale
☐ persona che esercita da sola la responsabilità genitoriale o la tutela

Specificare la qualità, se selezionata la seconda voce .....

autorizzano la partecipazione dell’alunno/a sopra indicato/a al concorso, secondo il regolamento, la consegna dell’elaborato al/alla docente referente e l’invio della sua fotografia JPG, identificata soltanto dal codice, a copiamiamodotuo@gmail.com. Autorizzano inoltre l’invio e la presentazione anonima alla Giuria dell’opera nella quale il proprio bambino o la propria bambina è ritratto/a.

Data di consegna dell’elaborato al/alla docente referente .....

Concorso Copiami a modo tuo

Autorizzazioni e firme

Nome e cognome dell’alunno/a .....

3 Esposizione e pubblicazione delle opere

Le scelte riguardano due elaborati:
• Opera realizzata: il lavoro eseguito dal proprio bambino o dalla propria bambina.
• Ritratto ricevuto: il lavoro nel quale il proprio bambino o la propria bambina è stato/a ritratto/a da un compagno o da una compagna.

Dopo aver letto l’informativa privacy allegata, esprimiamo le seguenti scelte. Per ogni riga, selezionare una risposta per ciascuna opera.

Utilizzo nell’ambito del concorso	Opera realizzata	Ritratto ricevuto
Esposizione nelle mostre e negli eventi previsti dal concorso, in originale o in riproduzione.	☐ Autorizziamo ☐ Non autorizziamo	☐ Autorizziamo ☐ Non autorizziamo
Pubblicazione su burrunipittore.com e sui siti dei promotori indicati nell’informativa privacy.	☐ Autorizziamo ☐ Non autorizziamo	☐ Autorizziamo ☐ Non autorizziamo
Pubblicazione su giornali cartacei e online per presentare il concorso e i suoi risultati.	☐ Autorizziamo ☐ Non autorizziamo	☐ Autorizziamo ☐ Non autorizziamo

Le autorizzazioni sono facoltative: il mancato consenso non impedisce la partecipazione e non influisce sulla valutazione della Giuria.

Ogni opera potrà essere esposta o pubblicata soltanto per gli utilizzi autorizzati sia dalla famiglia di chi l’ha realizzata sia dalla famiglia del bambino o della bambina ritratto/a.

4 Pubblicazione del nome come autore e come bambino ritratto

Autorizziamo la pubblicazione del nome e cognome del proprio bambino o della propria bambina, nelle mostre, sui siti sopra indicati e sui giornali cartacei e online, anche per comunicare premi o riconoscimenti. Esprimere una scelta distinta per ciascun ruolo.

Come autore/autrice dell’opera: ☐ Autorizziamo ☐ Non autorizziamo

Come bambino/a ritratto/a dal compagno o dalla compagna:
☐ Autorizziamo ☐ Non autorizziamo

Le due scelte sono indipendenti e facoltative. Il nome sarà comunicato all’organizzazione e pubblicato soltanto per il ruolo autorizzato e per gli utilizzi consentiti nella sezione 3. Senza consenso il relativo nome sarà omesso. Durante la valutazione della Giuria si useranno esclusivamente i codici.

5 Dichiarazioni e firme

I sottoscritti dichiarano di aver letto il regolamento e l’informativa sul trattamento dei dati personali allegata e confermano le scelte espresse.

Luogo e data .....

Firma del genitore .....

Firma dell’altro genitore .....

In alternativa, firma di chi esercita da solo la responsabilità genitoriale o la tutela, nella qualità indicata nella sezione 2:

Firma .....

Concorso Copiami a modo tuo

Istruzioni per il personale docente referente

1 Attribuzione dei codici

L’organizzazione assegna a ogni scuola un codice, per esempio G1. Il/la docente referente lo completa distinguendo le classi con una lettera e numerando gli alunni:

• G1a-01: scuola G1, classe «a», alunno/a 01;
• G1a-02: stessa scuola e stessa classe, alunno/a 02;
• G1b-01: scuola G1, classe «b», alunno/a 01.

Il codice dell’opera coincide con quello assegnato al suo autore o alla sua autrice. Nella scheda di ogni alunno/a vanno indicati sia il codice dell’opera realizzata sia quello dell’opera nella quale è ritratto/a.

2 Documenti da conservare a scuola

Il/la referente conserva:
• gli elaborati originali;
• le schede compilate e firmate;
• l’elenco che associa ogni codice al nome e cognome dell’alunno/a e alla classe;
• l’abbinamento tra ogni opera e il bambino o la bambina ritratto/a, per verificare le autorizzazioni.

Le schede firmate e l’elenco nominativo restano a scuola e non devono essere inviati alla Giuria. Non sono ammessi elaborati privi delle relative schede compilate e firmate.

3 Invio delle fotografie

Inviare a copiamiamodotuo@gmail.com:
• una fotografia JPG per ogni elaborato;
• un elenco contenente esclusivamente i codici degli elaborati trasmessi.

Ogni fotografia deve mostrare l’opera e il suo codice, ben leggibile. L’eventuale scheda sullo stesso foglio dell’opera deve contenere soltanto il codice, senza dati personali. Denominare il file con il codice, per esempio G1a-01.jpg.

Nelle fotografie non devono comparire nomi, firme, nome della scuola o altri elementi identificativi dell’autore, della classe o del/della docente. L’organizzazione presenta alla Giuria le opere identificate soltanto dai codici, senza comunicare la corrispondenza con scuole, classi, alunni o docenti.

Gli originali restano a scuola. Eventuali richieste di consegna per le esposizioni saranno comunicate successivamente secondo le modalità previste dal regolamento.

4 Verifica delle autorizzazioni

Prima dell’esposizione o della pubblicazione, il/la referente verifica le scelte di entrambe le famiglie. Comunica all’organizzazione, per ciascun codice, gli utilizzi autorizzati da entrambe e, separatamente, se è consentita la pubblicazione del nome dell’autore/autrice e di quello del bambino o della bambina ritratto/a. Trasmette soltanto i nomi autorizzati, dopo la valutazione della Giuria; le schede firmate restano a scuola.

5 Comunicazione dei risultati

Dopo la scelta della Giuria, l’organizzazione comunica alle scuole interessate i codici delle opere premiate o segnalate. Il/la referente individua gli autori attraverso l’elenco conservato a scuola e comunica i dati necessari per i riconoscimenti, nel rispetto delle autorizzazioni espresse.